

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

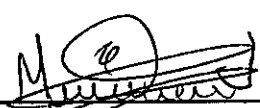
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

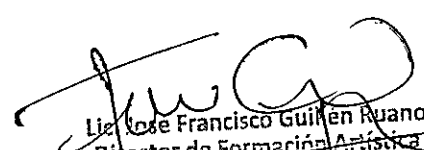
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-545-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Marco Vinicio García Castillo

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer producto

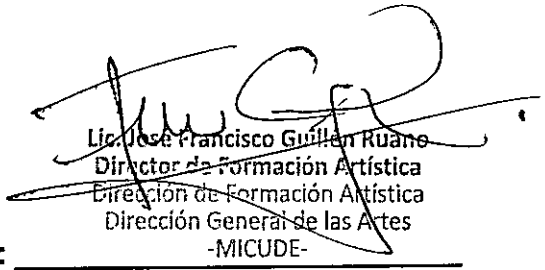
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:


Marco Vinicio García Castillo

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica instrumental para Instrumentos de viento

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	-Comprende y aplica la estructura interváltica de la escala menor melódica en teoría y práctica instrumental.	- Reconoce y ejecuta la escala menor melódica en diferentes tonalidades con precisión en afinación y digitación.	A) Capacitación sobre la estructura de la Escala menor melódica.	-Estudiará las escalas menores melódicas en sus diferentes tonalidades.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento Metronomo
	-Analiza y utiliza la escala menor armónica como recurso técnico y expresivo en la interpretación musical.	-Interpreta la escala menor armónica en distintas tonalidades y explica sus particularidades sonoras.	B) Escala Capacitación sobre la Escala de menor armónica	-Estudiará las escalas menores armónicas en sus diferentes tonalidades.	
	-Explora los modos griegos para enriquecer la comprensión teórica y las posibilidades de creación melódica.	- Identifica y emplea al menos tres modos griegos en ejercicios de improvisación o lectura melódica.	C) Estudio de los Modos Griegos en la música.	-Estudiará los modos griegos de la música.	
	-Desarrolla la independencia rítmica y auditiva mediante la interpretación de ejercicios a dos voces.	-Ejecuta con fluidez y afinación los ejercicios a dos voces, manteniendo la coordinación entre las líneas melódicas.	D) Ejercicios melódicos a 2 voces.	-Estudiará ejercicios melódicos a 2 voces con sus compañeros.	